



Reportaje

Artes de Corea



¡La tradición Guerrera Coreana al completo!

De entre los estilos que ha producido un país tan generoso como Corea en lo que a Artes Marciales se refiere, nos complace traer hoy a nuestra revista uno quizá poco conocido en Europa, pero profundamente arraigado en los Estados Unidos y desde luego en su país natal.

Para poder afrontar esta penetración, los hijos del Gran Maestro In Hyuk Suh han estado visitando Europa, donde pequeños grupos aquí y allá han ido cimentando un trabajo serio y pausado, tal y como deseaba el Gran Maestro.

Hoy están listos para iniciar su puesta de largo y muchos estudiantes que aprecian la herencia Marcial Coreana están por ello de enhorabuena.

Para facilitar esta presentación hemos realizado un primer vídeo instruccional que aportará a todos los interesados un material de primera mano sobre este fantástico y muy completo estilo, cuya principal característica es su bien estudiada enseñanza, de tal manera que los estudiantes van aprendiendo de forma eficaz y organizada, la completa e intensa cantidad de técnicas que conforman su arsenal marcial.

Desde las habituales técnicas de golpeo de brazos y piernas, hasta la formación en el uso de armas, de grappling, autodefensa, formas de animales y desde luego entrenamientos internos, el Kuk Sool Won es algo más que un recetario, es una completa fórmula de entrenamiento, hija de la tradición guerrera coreana, donde tradición, sentido común y modernidad se unen en un armonioso conjunto y una fórmula de éxito.

Texto: SBN Jordi Velasco
info@kuksoolwon.es

Fotos: ©www.budointernational.com

Kuk Sool Won

www.kuksoolwon.com www.kuksoolwon.es





Reportaje

Artes de Corea



Kuk Sool Won

www.kuksoolwon.com www.kuksoolwon.es



Qué es el Kuk Sool Won?

No es el nombre de un nuevo estilo, tampoco es un deporte, ni un simple método de auto defensa. Kuk Sool Won TM es un sistema de artes marciales completo, que se dedica al cultivo de la mente, el cuerpo y el espíritu, así como a la preservación de las Artes Marciales tradicionales de Corea.

El sistema se basa en técnicas utilizadas en los tres grandes grupos de artes marciales en los que podemos dividir, bajo criterios históricos, a los practicados en Corea a lo largo de más de 5.000 años de historia; SA DO MOO SOOL (ARTES TRIBALES), BOLKYO MOO SOOL (ARTES BUDISTAS) y KOONG JOONG MOO SOOL (ARTES DE LA CORTE REAL).

Para entenderlo mejor, podemos traducir el significado exacto de su nombre. "Kuk" literalmente se traduce como nación, estado o país (referido específicamente a Corea). "Sool" se refiere o significa





Reportaje



Artes de Corea

técnica. En su acepción más profunda, el significado de técnica incluye lo mental, espiritual, cultural y la herencia filosófica de las artes marciales coreanas. Won puede ser traducido como institución o asociación. Así tenemos que Kuk Sool Won TM significa, "Asociación de Artes Marciales Tradicionales Coreanas".

Kuk Sool se basa en el desarrollo y uso del "Ki" (energía interna), por lo que está considerado un sistema de artes marciales interno. Contiene todas las facetas de las artes marciales. Combina técnicas de pierna, mano, proyecciones, caídas, técnicas de rompimiento, manejo de

articulaciones, ataques a puntos de presión, técnicas de acondicionamiento del cuerpo, así como desarrollo mental y entrenamiento con armas tradicionales, dentro de un bello y dinámico estilo basado en la velocidad y la fluidez. La práctica de las formas (Hyung) es uno de los pilares del KSW y su propósito es coordinar el cuerpo con las distintas técnicas marciales, tanto de mano como de pierna, además de potenciar la concentración mental, el desarrollo físico y el equilibrio. Otro de los pilares básicos son las técnicas de manipulación de articulaciones y el tercero la utilización de las armas tradicionales Coreanas.

"El Kuk Sool fue oficialmente creado en 1958 (ahora hace exactamente 57 años). La Asociación surge en 1961. Durante este periodo, el Kuk Sool se da a conocer no como un simple estilo, sino como un estudio sistemático de las artes marciales de Corea"

Kuk Sool Won

www.kuksoolwon.com www.kuksoolwon.es





Reportaje



Kuk Sool Won

www.kuksoolwon.com www.kuksoolwon.es



Artes de Corea



Las raíces del Kuk Sool se extienden por lo más profundo y lejano de los inicios de la historia del pueblo Coreano.

La historia antigua

Las raíces y principios del Kuk Sool Won tienen su origen en el comienzo de las artes marciales en Corea con el Sado mu sool, que significa artes marciales familiares o tribales. La leyenda cuenta que en el año 2330 a.C., Dan Koon Wang Kum, el primer gobernador de las tierras unificadas que más tarde se llamarían Corea, unió muchas de las tribus que

se encontraban regidas por un sob monarca y un reino llamado Ko Chosun (Antigua Corea). Hay que tener en cuenta que hace miles de años, parte de la actual China, Mongolia y Corea del Norte eran áreas de influencia directa y pobladas por los futuros habitantes de la península (Coreana).

Las tribus emigraron gradualmente a lo que ahora se conoce como Corea, buscando el buen clima, las tierras fértiles, abundantes áreas de pesca y la excelente cacería proporcionada por las montañas bajas de Corea. Muchas tribus diferentes poblaban la pequeña península y se hizo necesario que cada tribu, mantuviera guerreros bien entrenados para proteger a su gente. Cada líder tribal protegía su aldea (similar al posterior sistema feudal Japonés y Europeo). En tiempos



de Ko Chosun, tuvo éste sus ejércitos privados, utilizando técnicas particulares. Aún en el Reinado de Koryo (918-1392d.C), ciertos guerreros instruidos de forma particular y llamados DOO REI, usaron sus técnicas marciales para proteger y vencer a sus oponentes.

El BOLKYO MOO SOOL o Artes Marciales Budistas, es la segunda influencia en importancia del Kuk Sool Won. Fueron vistas por primera vez en el Reinado de Koguryo (uno de los tres reinos de la era de los Tres Reinos) alrededor de 347 d.C. Pronto, el bulkyo mu sool entra en



Reportaje

Artes de Corea



el reino de Baekje y Silla, los otros dos reinos. Originalmente surge desarrollando técnicas para promover una mejor salud frente a la vida sedentaria y de meditación de los monjes budistas.

Desde que los monjes coreanos dedicaron mayor cantidad de tiempo y horas en vela a la meditación zen, sentados sobre pisos de madera fríos, los problemas digestivos y circulatorios surgían y se desarrollaban con facilidad. Para sobreponerse a estos malestares, los monjes fomentaron técnicas de respiración interna y se concentraron en el desarrollo de la energía interna o ki, para compensar sus órganos internos. Junto

al desarrollo de la energía interna (NAE GONG), desarrollaron técnicas de defensa con el palo y el bastón, usadas para la protección de los pacíficos monjes en sus viajes entre las ciudades de Corea. Hay que tener en cuenta que la religión budista "prohibe pelear" y expresamente "quitar la vida", pero los monjes Coreanos fueron los únicos que "cogieron las armas" para defender su tierra (Corea) ante los invasores (China, Japón, etc.).

Muchas de las técnicas de palo y bastón que se ven en el moderno entrenamiento de Kuk Sool Won, tienen sus raíces en las enseñanzas de los monjes.

Finalmente, la tercera mayor influencia del Kuk Sool Won TM es el koong jong mu sool o Artes Marciales de la Corte

"Muchas de las técnicas de armas del Kuk Sool Won provienen de las Artes Marciales de la Corte Real"

Kuk Sool Won

www.kuksoolwon.com www.kuksoolwon.es





Kuk Sool Won

www.kuksoolwon.com www.kuksoolwon.es





Real. Esta parte de las artes marciales coreanas tuvo sus inicios durante la Era de los Tres Reinos (18 a.C. al 918 d.C.) cuando el esplendor y fuerza de los reinos y en particular sus ansias de conquistar más territorio hicieron de ella una época particularmente curiosa desde un punto de vista histórico. Los SUN BI, nombre que recibían los guerreros de elite en Koguryo, fueron guerreros militares instruidos en técnicas de arco, espada, equitación, etc., pero particularmente se caracterizaban, según los restos y fósiles encontrados, por derrotar a sus enemigos mediante técnicas de lanzamiento de cuchillos y/o piedras (TUKSOOL).

Muchas de las técnicas de armas del Kuk Sool Won provienen de las Artes Marciales de la Corte Real. Hay 24 diferentes armas tradicionales en el Kuk Sool Won, muchas de ellas vienen directamente del koong jong mu sool.

La Era Moderna

El Koong Joong Mu Sool dominó las artes marciales coreanas hasta 1910, cuando los japoneses ocuparon Corea y prohibieron toda práctica de sus artes marciales, así como cualquier manifestación cultural de la misma. La historia moderna del Kuk Sool Won comienza en 1910 con la ocupación de Corea por la armada japonesa. Como resultado de la disolución de la armada de la Corte Real Coreana, muchos maestros instructores de la Corte Real fueron forzados a esconderse o fueron hechos prisioneros por el ejército de ocupación Japonés, bajo las



estrictas normas del protectorado impuesto.

Uno de ellos fue el Maestro Instructor Myung Duk Suh - abuelo del Gran Maestro In Hyuk Suh. Al retornar a su hogar cerca de Taegu, en Corea, continuó practicando artes marciales coreanas en secreto, enseñando sus técnicas en estricta privacidad y solamente a los miembros inmediatos de la familia. Consideró que era el momento de transmitir el conocimiento de las pasadas generaciones de su familia, para así continuar con la tradición familiar (la cual no quería que se perdiera). Antes de la ocupación

Kuk Sool Won

www.kuksoolwon.com www.kuksoolwon.es





Reportaje

Japonesa, Myung Duk Suh enseñaba tres tipos de artes coreanas; KWAN SOOL, un sistema basado en el combate con puños y patadas, el YU SOOL, un estilo fluido basado en técnicas a articulaciones y las proyecciones, y el YU-KWAN, una combinación de los anteriores, en que se aprendía a utilizar la fuerza del contrario.

Entre sus hijos y nietos selecciono cuidadosamente a un niño a quien enseñaría la totalidad de su conocimiento de artes marciales. Este niño fue In Hyuk Suh. El joven Suh creció observando a los miembros de su familia practicar artes marciales. Su entrenamiento personal comenzó a la edad de cinco años, bajo el estricto cuidado de su abuelo.

El entrenamiento de In Hyuk Suh continuó ininterrumpidamente hasta la mitad del conflicto coreano, en los años 50, cuando su abuelo fue capturado por los japoneses.

Aunque la pérdida de su abuelo fue un golpe trágico para Suh, su entrenamiento continuó debido a la previsión de su abuelo. Mediante cartas de introducción que dejó y la gran reputación que tenía como



Artes de Corea



maestro instructor de la Armada de la Corte Real Coreana, abrió muchas puertas al joven Suh. En ese momento In Hyuk Suh comenzó a visitar y asimilar el conocimiento de distintos maestros de diferentes artes marciales coreanas. Tenía entonces tan sólo 20 años de edad, pero Suh ya había viajado a numerosos templos Budistas y visitado instructores privados de artes marciales, de quien estudió los diferentes aspectos de las artes marciales coreanas.



Kuk Sool Won

www.kuksoolwon.com www.kuksoolwon.es





Reportaje



Durante este tiempo conoció a un viejo monje Budista llamado Hai Dong Seu Nim, nombre que se traduce como El Gran Monje del Amanecer Oriental. El viejo monje se convirtió en el segundo maestro de más influencia para Suh, enseñándole conocimientos especiales de respiración, técnicas de meditación y conocimientos de energía interna (Ki).

Artes de Corea



A finales de los años 50, Suh comienza a organizar y a sistematizar todos sus conocimientos en artes marciales, para crear un completo Arte Marcial Coreano, el Kuk Sool Won.

El Kuk Sool fue oficialmente creado en 1958 (ahora hace exactamente 57 años). La Asociación surge en 1961. Durante este periodo, el Kuk Sool se da a conocer no como un simple estilo, sino como un estudio sistemático de las artes marciales de Corea, desde la antigüedad al presente. El gran maestro In Hyuk Suh ha pasado más de 50 años practicando, buscando, compilando y estructurando más de 3.608 técnicas que forman el Kuk Sool. Fundó el sistema KUK SOOL WON TM. Cuando finalmente el KUK SOOL WON alcanzó una popularidad importante en Corea, en 1974 decide ir a los EEUU con el propósito de divulgar las artes marciales coreanas al mundo occidental. En los EEUU, primero en un corto periodo de tiempo en Los Ángeles y luego en Nueva Orleans, abrió la primera escuela oficial de KUK SOOL WON en Norte América.

En 1975, se traslada a San Francisco donde funda la WORLD KUK SOOL ASSOCIATION. La oficina central se trasladó definitivamente a Houston, Texas, en 1991. Desde ese momento empezó a enseñar a lo largo de todos los EEUU, presentando el Kuk Sool Won al público en general y a las autoridades locales, realizando exhibiciones, etc.. La asociación agrupa a más de 1.000 escuelas en Asia, Europa, Canadá, Oriente Medio, EEUU, y continúa creciendo con fuerza, día a día.

En España, más de un millar de alumnos practican KUK SOOL WON en las 9 escuelas oficiales y reconocidas por la WKSA (único organismo válido y oficial para certificar los grados, escuelas e instructores de KUK SOOL WON TM). La WORLD KUK SOOL ASSOCIATION, organismo que gobierna las escuelas de KUK SOOL WON TM en el mundo, es una de las organizaciones de artes marciales privadas más grandes del mundo y su misión es velar por el arte marcial y la calidad de sus escuelas.

La historia del Kuk Sool Won en España

Desde hace algunas decenas de años, varios practicantes de artes marciales Coreanas (no hablamos únicamente de TAEKWONDO o HAPKIDO) han sido instruidos o han participado en seminarios impartidos por instructores nativos Coreanos que viven y residen en España, como pasa en el resto de los países de Europa, dado que a principios de los años 70 y debido a las penurias económicas que había en Corea, muchos decidieron emigrar buscando un mejor futuro. Muchos de ellos practicantes de artes marciales



Kuk Sool Won

www.kuksoolwon.com www.kuksoolwon.es





(pero sin una historia y reconocimiento de su técnica y/o grado) decidieron empezar a enseñar a Occidentales distintas técnicas pero sin un programa estructurado o sin un claro objetivo académico definido. Entre ellos, la inquietud de dos jovencísimos Luis Galache y Jordi Velasco, en esa época ya practicantes, que decidieron iniciar hace ya más de diez años, el reencuentro con la fuente de su arte marcial el KUK SOOL WON TM, y ambos de una manera prácticamente simultánea. Por circunstancias del destino les unieron en un "matrimonio" que actualmente es prácticamente imposible de deshacer. El primero LUÍS GALACHE, director de las escuelas de Madrid, UM por su sabiduría, templanza, paciencia y gran capacidad de enseñanza y el SBN JORDI, YANG, fuego, guerrero, reputado en todo el mundo por la aplicación y potencia de sus técnicas, retirado de la competición como campeón del mundo en Corea en 2002, han propiciado, gracias a la enseñanza y paciencia de sus distintos instructores pero en particular de KJN JOHN G. IVES director técnico del KUK SOOL para Europa, que el KUK SOOL sea una oportunidad para todos aquellos que lo practican y para animar a todos los que todavía buscan una guía.

Kuk Sool Won

www.kuksoolwon.com www.kuksoolwon.es

Artes de Corea

